



СИЛЬЯ ЗИЛЬЯ АНЬЯ

СИЛЬЯ, Зилья (Silja) Анья (наст. имя и фам. Анья Зилья Регина Лангваген, Langwagen) (р. 17.4.1940, Берлин), нем. певица (сопрано, меццо-сопрано). Училась пению у своего деда Э. ван Рейна. На оперной сцене дебютировала в 1955 в Брауншвайге (Розина в опере «Севильский цирюльник» Дж. Россини). В 1974–1984 солистка Гамбургской гос. оперы. Гастролировала в ведущих оперных театрах мира: лондонском «Ковент-Гардене» (с 1967), нью-йоркской «Метрополитен-опере» (1972), Венской гос. опере (1976) и др. Прославилась как вагнеровское сопрано (исполнила все значит. сопрановые партии в операх Р. *Вагнера*). В оперном репертуаре 20 в. исполнила партии Лулу, Марии («Лулу», «Воццек» А. Берга), Леди Макбет («Леди Макбет Мценского уезда» Д. Д. Шостаковича), Сторожихи, Кабанихи («Её падчерица», «Катя Кабанова» Л. Яначека), Саломеи, Электры (одноим. оперы Р. Штрауса). В 2009 впервые выступила в партии Графини в «Пиковой даме» П. И. Чайковского. Участница муз. фестивалей в Экс-ан-Провансе (1959), Байрёйте (с 1960), Глайндборне (с 1989). Её муж – дирижёр К. фон *Донаньи*.

Литература

Соч.: Die Sehnsucht nach dem Unerreichbaren: Wege und Irrwege. В., 1999 (mit H. Ortkemper).

Лит.: Liese K. Wagnerheldinnen. В., 2013.