



# СИЛЬВА ХОСЕ АСУНСЬОН

Авторы: М. Ф. Надъярных

СИЛЬВА (Silva) Хосе Асунсьон (27.11.1865, Богота – 23.5.1896, там же), колумбийский писатель. Родился в обеспеченной семье. Научился читать и писать в 2 года, с 3 лет учился в лицее. Писал стихи с 10 лет. В юности увлекался идеями Ф. *Ницше* и А. *Шопенгауэра*. Первый поэтич. цикл «Интимные» («Intimidades», 1879–83; полностью изд. в 1977) отмечен влиянием *романтизма* (преим. В. *Гюго*). В 1884–85 жил во Франции; познакомился с С. *Малларме* и П. *Верленом*, посещал разл. университетские курсы. Для поэтич. циклов С., собранных в «Книге стихов» («El libro de versos», изд. в 1922), характерно обращение к темам творчества, любви, смерти, несоответствия видимости и сущности. Поэтич. стилю С. присущи ассоциативность, метрико-ритмич. вариативность, изощрённая звуковая проработка. Автор романа «Застольные беседы» («De sobremesa», 1-я ред. – ок. 1887, изд. в 1925), сочетающего элементы дневника и притчи и отмеченного элементами натурализма, импрессионизма и символизма. Творчество С. способствовало утверждению модернизма в лат.-амер. лит-ре. Покончил с собой.

## Литература

Соч.: [В кн.:] Флейта в сельве. М., 1977; Obra completa. Madrid, 1990.

Лит.: Charry Lara F. J. A. Silva: Vida y creación. Bogotá, 1985; Cobo Borda J. G. J. A. Silva, bogotano universal. Bogotá, 1988.