



СИЛУЭТ



Силуэт. И. Ф. Антинг. "Великий князь Павел Петрович с супругой Марией Фёдоровной и сыновьями Александром и Константином перед бюстом императрицы Екатерины II в Царскосельском парке". Тушь, перо. 1790(...

СИЛУЭТ (франц. silhouette) в изобразительном искусстве, вид графич. техники, плоскостное однотонное изображение фигур и предметов, ограниченное *контуром* (без деталей), на фоне другого цвета. Назв. происходит от имени франц. генерального контролёра финансов (18 в.) Э. де Силуэта (E. de Silhouette), на которого была сделана карикатура в виде С. Исполняется тушью на светлом фоне или белилами на тёмном, либо вырезается из бумаги. Иск-во С. известно в Древнем Китае, Японии и др. странах Азии; в Европе распространилось с 18 в. [И. Ф. Антинг (работал также в России), Ф. О. *Рунге*, А. фон *Менцель*, П. Коневка в Германии; Ф. П. *Толстой*, Е. М. Бем, М. В. *Добужинский*, К. А. *Сомов*, Е. С. *Кругликова*, Д. И. *Митрохин*, С. В. *Чехонин*, Н. В. Ильин в России; В. Д. *Замирайло*, Г. И. *Нарбут* на Украине, и др.].

Литература

Лит.: Кузнецова Э. В. Искусство силуэта. Л., 1970; Vigarello G. La silhouette: du XVIIIe siècle à nos jours: Naissance d'un défi. [P.], 2012.