



# СИЛЛА́

Авторы: С. В. Алкин, С. А. Комиссаров, М. А. Стоякин

СИЛЛА́, одно из т. н. Трёх государств 1–7 вв. (наряду с [Когурё](#) и [Пэкче](#)), расположенное на юго-востоке Корейского п-ова; в 668–935 первое единое государство корейцев (т. н. Объединённое С.). Согласно традиции, возникло в 57 до н. э. при участии беженцев из [Кочосона](#). По летописи «Самгук саги» (сер. 12 в. н. э.), основателем С. (первоначально Саро) был Пак Хёккосе, рождённый из яйца. Вожди С. легендарного периода происходили из клана Пак. Становление государства шло в ходе войн с соседями, в т. ч. с [Лоланом](#). В 59 были установлены отношения С. с Японией, однако недолгие периоды мира прерывались набегами японцев.

К кон. 3 в. гос-во С. под рук. клана Сок добилось региональной гегемонии, установило связи с кит. династией [Цзинь](#). В 356 к власти пришёл клан Ким, правители которого в 5 в. приняли инвеституру от правителя империи Сев. Вэй. Адм.-терр. система включала полуавтономные округа (пу) во главе с родовой знатью, влияние которой старалась ограничить центр. власть. Ван Чиджын (500–514) запретил человеческие жертвы при погребении знати; при дворе копировался кит. церемониал, архит. принципы и др., в 520 введена система рангов, в 536 – посмертные храмовые имена и девизы правления. В 1-й трети 6 в. гос. религией стал буддизм. Позднее складывается его симбиоз с конфуцианством, на основе чего формируется институт хваранов, направленный на воспитание молодёжи в абсолютной преданности правителю (оказал существенное влияние на становление япон. Кодекса бусидо).

В 553 гос-во С. захватило земли близ совр. г. Сеул, земли Когурё у Японского м., в 562 – гос-во Великая Кая, богатое железом. Оформилось централизов. государство с сильной аристократией, многочисл. слоем свободных простолюдинов, частными и гос. рабами (ноби). Укрепились связи с Китаем ([Суй](#) и [Тан](#)). Представители знати С. направлялись к танскому двору на учёбу. С сер. 7 в. населению предписано носить кит. одежды, в 674 был принят кит. календарь. Ван Мунму (661–681), опираясь на Китай, захватил осн. часть земель Когурё и Пэкче, вытеснил танские войска, но признал себя кит. вассалом.

В кор. историографии Объединённое С. считается «Юж. гос-вом», а «Сев. гос-вом» – [Бохай](#) (кор. Пархэ). Между ними существовали активные взаимосвязи и соперничество. На границе с Бохаем возводились «длинные валы» и крепости. Обществ.-политич. кризис нач. 10 в. и рост сепаратизма в быв. землях Когурё и Пэкче привели к распаду единого гос-ва. В 935 правитель С. передал власть Ван Гонгу – основателю гос-ва [Корё](#). С., впервые объединившее корейцев, стало основой дальнейшего развития их государственности и культуры.

## Культура и искусство

В 101 резиденцией правителей С. стала крепость Панволь (12 га на омываемой рекой возвышенности), неподалёку (в пределах совр. г. Кёнджу и близ него) располагался огромный столичный комплекс (известен как Сораболь, Керим, Кымсон, Кэйсю, Кёнджу), планировка и архитектура которого сложилась под влиянием Дасин-Чанъаня; в «Самгук саги» сообщается о регулировании высоты построек в соответствии с рангом владельца.

«Вост. дворец» (674) включал парк Анапчи («Пруд лебедей и уток») с искусств. водоёмами и холмами, павильон Имхэджон. В сер. 7 в. построена «Башня для наблюдения за звёздами» (Чхонсондэ; выс. 10 м; 28 уровней кладки из 365 гранитных блоков) – одно из древнейших сохранившихся астрономич. сооружений в Азии (использовалось и для жертвоприношений духам звёзд). С утверждением буддизма активно строились храмы и монастыри, в т. ч. Пульгукса («Храм Земли будд»), [Соккурам](#). С 7 в. создаются мн. памятники «Долины будд» в горах Намсан, к югу от Кёнджу (ок. 100 храмов и 60 пагод, более 80 скульптур). Для 8 в. типичны две 3-этажные каменные пагоды мон. Тансокса; более поздние (в храме Поримса и др.) – меньше, более декоративны, со множеством миниатюрных «наверший». 5-этажную пагоду в мон. Сонджуса (выс. 6,6 м; 9 в.) связывают с традицией Пэкче.

В каменной скульптуре С. сильно влияние буддийских пещерных храмов танского Китая, в т. ч. горельефное изображение Будды Амитабхи на лотосовом троне, высеченное в 7 в. в гранитной скале близ г. Кёнджу. Среди крупных бронзовых позолоченных статуй – «созерцающего Майтрейи» (выс. 0,9 м; нач. 7 в.), Будды Врачевания из храма Пэннюльса (1,8 м; кон. 8 в.). Железная статуя (2,5 м) Будды Вайрочаны из мон. Поримса отличается «угловатыми», жёсткими линиями, характерными для поздней С. Малая пластика 7–8 вв. в осн. представлена скульптурой для алтарей храмов и домов знати, в т. ч. 2 золотые статуэтки и позолоченный реликварий с именем правителя (706) из бронзового ковчега в пагоде мон. Хванбокса в Кёнджу; для произведений 8–9 вв. характерен формализм с акцентом на детали. В 771 для мон. Пондокса в Панволе был отлит бронзовый колокол выс. 3,65 м, массой ок. 20,9 т, с орнаментом и текстом из 830 иероглифов. К немногим сохранившимся памятникам живописи относится Аватамсака-сутра (главная сутра секты Хваом; переписана в 754), украшенная изображениями будд, бодхисаттв и др.



Силла. Золотая корона из кургана Собончхон. Государственный музей Кёнджу (Корея).

Могилы высшей знати С. 5 – нач. 6 вв. изучались в Кёнджу: каменно-земляные курганы; дерев. саркофаги на галечных «подушках» или плитах, с богатым инвентарём и человеческими жертвами. Курган Небесной Лошади (Чхонмачхон; назван по фреске с изображением «летающей» лошади, связанной с культом верховного божества чинханских племён) – выс. 12,7 м, диаметр 47 м; в саркофаге: золотые корона, шапка, наборный пояс с подвесками, сосуд из голубого стекла, оружие, конское снаряжение и др. Аналогичны по пышности обряда курганы Золотой Короны (Кымгванчхон), Собончхон, Хваннамтэчхон. Часть могил в конструкции и инвентаре отражают влияние более сев. культур. Знамениты короны правителей С. – в форме ветвей деревьев с 3–4 уровнями и стилизованных оленьих рогов, с нефритовыми каплевидными подвесками (когок). С кон. 7 в. распространяются трупосожжения; останки помещали в керамич. урны, инвентарь беден, что характерно для последователей

буддизма. См. также [Корея](#) (раздел Изобразительное искусство).

## Литература

Лит.: Воробьев М. В. Древняя Корея. М., 1961; он же. Корея до второй трети VII века. СПб., 1997; Хангук когахак каный. Сеул, 2007; Gyeongju national museum. Seoul, 2010; Тихонов В. М., Кан Мангиль. История Кореи. М., 2011, Т. 1.

