



СИКАЧЬ-АЛЯН

Авторы: Е. Г. Дэвлет, А. Р. Ласкин



Сикачи-Алян. Изображение лося с декорированным телом.

Фото А. С. Пахунова

СИКАЧЬ-АЛЯН, петроглифы на правом берегу р. Амур и протоки Малышевской, в 60 км ниже г. Хабаровск (Россия). Выполнены гл. обр. на базальтовых валунах; протяжённость вдоль берега до 6 км. Известны с кон. 19 в. А. П. [Окладниковым](#) даны осн. хронологич. реперы изображений: схематич. лошади или лоси, лесные птицы, простые и череповидные личины предположительно с 10-го тыс. до н. э.; личины с геометрич. заполнением – 4–3-е тыс.; продолжение «декоративной» стилистики (в т. ч. лоси с проработкой корпуса спиралями и концентрич. кругами – 2-е – нач. 1-го тыс. до н. э.); рисунки в технике резьбы – 1-я пол.

1-го тыс. н. э. Многие ранние петроглифы оконтурены широким желобком. Преобладают овальные, сердцевидные, трапециевидные и др. личины; крупные (до 60 см) занимают, как правило, плоскость камня (иногда на схождении 2–3 граней), небольшие (10–15 см) могут составлять группу; многие заполнены углами, треугольниками, дугами, их сочетанием (так могла передаваться раскраска или татуировка); некоторые окружены расходящимися лучами. Др. изображения: тигры, кабаны, птицы, змеи, лодки, чашевидные углубления, концентрич. круги. Валун с изображениями: лося, тело которого декорировано; небольшой схематич. фигурой человека, стреляющего в него из лука; знаков и антропоморфных образов по граням – и ныне место культовых обрядов автохтонного населения.

Литература

Лит.: Окладников А. П. Лики древнего Амура. Новосиб., 1968; он же. Петроглифы Нижнего Амура. Л., 1971; Деревянко А. П. В поисках оленя Золотые рога. М., 1980; Ласкин А. Р. Перспективы дальнейшего изучения и сохранения петроглифов Сикачи-Аляна // Археология, этнография и антропология Евразии. 2007. № 2.