

СИКА́Н

Авторы: Д. Д. Беляев



Погребальная маска культуры Сикан. Золото, медь, киноварь. 10–11 вв. Метрополитен-музей (Нью-Йорк).

СИКА́Н, Ламбаеке (Sicán, Lambayeque), археологич. культура, датируемая ок. 900–1350, на территории сев. побережья Перу. Обществ.-культурные центры с комплексами, включающими ступенчатые платформы с ведущим вверх пандусом. В крупнейшем, Батан-Гранде (состоит из нескольких групп, в т. ч. эпонимной для С.; вероятно, гл. центр в 10–11 вв.), – ок. 20 пирамид выс. до 30 м, из сырцовых кирпичей, часто с клеймами; в Тукуме (гл. центр после катастрофич. эль-ниньо в 1100) 25 пирамид выс. до 20–25 м. В пирамиде Уака-Лоро 2 погребения с керамикой, раковинами спондилус, металлич. украшениями и орудиями, костями лам и др., сопровождалась женскими захоронениями-жертвами; женское погребение в комплексе Уака-Чотуна (Уака-Чорнанкап) с маской, скипетром, украшениями из золота, серебра, раковин, сопровождалось 7 жертвами. Погребали в сидячей и скорченной позе. Распространена искусств.

деформация черепов. Характерны керамич. сосуды с 2 горлышками, соединёнными перемычкой, роспись (кремовый, красный, коричневый, чёрный цвета; позднее от тёмно-серого до чёрного; в осн. изображения богов, геометрич. орнамент), штампованная орнаментация. Погребальные маски, ритуальные ножи («туми»), кубки («коро»), мотыги, ножи и др. из меди, мышьяковой бронзы, золота. В Батан-Гранде исследованы металлургич. горны (в земле; сложной формы; с глиняными стенками) с глиняными соплами для поддува. В ареале С. и в направлении на север до территории Эквадора встречаются наборы «наипес», медных пластин стандартного размера в виде буквы «I», возможно служивших деньгами. Возглавлявший пантеон «Владыка Сикана» изображался фронтально, антропоморфным, в сложной маске, головном уборе в виде широкого месяца, с серьгами, иногда с клыками ягуара, часто с 2 жезлами в руках (синтез традиций мочика и гл. бога *Уару*). В основе хозяйства – ирригац. земледелие, животноводство. С. унаследовала традиции мочика и уари, восприняв влияния горной культуры Кахамарка и, опосредованно, из Амазонии. В сер. 14 в. носителей С. подчинило гос-во Чимор (культура *Чиму*).

Литература

Лит.: Moseley M. The incas and their ancestors. L., 2001; The handbook of South American archaeology. N. Y., 2008; Quilter G. The ancient central Andes. L., 2014.