



СИГНА́ЛЬНАЯ МУ́ЗЫКА

СИГНА́ЛЬНАЯ МУ́ЗЫКА, область [прикладной музыки](#). Как средство [коммуникации](#) используется с древности. Включает охотничьи и пастушеские, военные ([заря](#), развод и др.), церемониальные (фанфары, туш и др.), бытовые (телефонные рингтоны) и прочие сигналы и наигрыши от простейших до весьма развитых. В разных традициях сложились свои специфич. формы С. м. В обществ. жизни ср.-век. Европы С. м. была прерогативой городских музыкантов, в дальнейшем их обязанность оповещать горожан о смене часов была заменена музыкой башенных [курантов](#). Специфически русская разновидность С. м. — [колокольные звоны](#). Локальная ветвь рус. традиц. инструментальной С. м. — иск-во пастухов-рожечников (см. в ст. [Владимирский рожок](#)). См. также [Военная музыка](#).