



СИ́ГІРИЯ



Сигирия. Женская фигура
(предположительно апсара).
Фрагмент фрески. 2-я пол. 5 в.
Фото Л. К. Масиеля Санчеса

СИ́ГІРИЯ, скальный монастырский и дворцовый комплекс в Шри-Ланке, в Центр. пров., близ г. Дамбулла. Пещерный буддийский монастырь возник там в 3 в. до н. э. Во 2-й пол. 5 в. царь Кассапа I перенёс столицу Ланки в С. из [Анурадхапур](#)ы, которая после его смерти вновь стала столичным городом, а С. была возвращена монахам. К периоду правления Кассапы I относится бо́льшая часть памятников С. У подножия скалы выс. ок. 180 м были созданы укрепления, окружавшие сады (пл. 5 га) с водоёмами и павильонами. Проход сквозь пещеры и галереи, где сохранились остатки фресок (в т. ч. серия женских фигур, предположительно индуистские полубожества апсары) и ворота в виде фигуры льва, вёл на вершину скалы, где располагались царский дворец, ступа (дагоба), павильоны, каменный трон, пруд. В С. – многочисл. граффити 3 в. до н. э. – 11 в. Сады С. – древнейшие из сохранившихся в Азии. С. включена в список [Всемирного наследия](#).

Литература

Лит.: Тюляев С. И., Бонгард-Левин Г. М. Искусство Шри-Ланка. М., 1974; Silva De R. H. Sigiriya paintings. Colombo, 2009.