



СІГА НАДЯ

Авторы: Т. Мусаев, Д. Мохд

СІГА Наоя (20.2.1883, Исиномаки – 21.10.1971, Атами), япон. писатель. Из рода самураев. Сын банкира. С 1906 учился на филологич. ф-те Токийского ун-та (не окончил). В 1908 принял христианство. Увлекался [психоанализом](#). Один из основателей лит. ж. «Сиракаба», в котором издал один из своих ранних рассказов «До Абасири» (1910). Один из ярких представителей реализма, мастер короткой прозаич. формы: пронизанные гуманистич. пафосом и верой в справедливость социально-психологич. рассказы и повести «Бритва» (1910), «Старик» (1911), «Примирение» (1917), «Бог мальчика в лавке» (1918), «Серая Луна» (1946, рус. пер. 1963) и др. Широкую известность снискал во многом автобиографич. роман «Путь во тьме ночи» (изд. частями с 1921 по 1937). Творчество С. оказало значит. влияние на развитие япон. реалистич. новеллы.

Литература

Соч.: [В кн.:] Восточный альманах. М., 1962; [В кн.:] Восточная новелла. М., 1963.

Лит.: Starrs R. An artless art: The zen aesthetic of Shiga Naoya. Richmond, 1998; Алексеев В. П. Сига Наоя: библиографический указ. М., 1980.