

СИБЬУ

Авторы: М. М. Лобанов

СИБЬУ (Sibiu), город в центр. части Румынии, адм. центр жудеца (уезда) Сибиу. Нас. 147,2 тыс. чел. (2011, перепись). Расположен на Трансильванском плато, близ сев. склонов Юж. Карпат, на р. Чибин (правый приток р. Олт). Узел автомобильных и железных дорог. Междунар. аэропорт.

Впервые упоминается в документе папской курии от 1191 как Цибиниум (лат. Cibinium). Один из гл. центров герм. колонистов («саксов») в *Трансильвании* на территории Венг. королевства; венг. назв. – Надьсебен (Nagyszeben). В 1223 упоминается как «вилла Хермани» (лат. Villa Hermani), в последующем – под нем. назв. Германштадт (Hermannstadt). В 1241 пострадал от монголо-тат. нашествия. В 14 в. один из гл. центров торговли в бассейне р. Олт. В 1336 упоминается как город. В 1432, 1438, 1442 выдержал осады тур. войск. В 1544 место издания первой печатной книги на рум. яз. («Румынский катехизис»). Вскоре после утверждения в Трансильвании господства *Габсбургов* (1698–99) провозглашён её столицей (1703–91, затем в 1849–67). С 1918 в составе Румынии (закреплено *Трианонским мирным договором 1920*). Во 2-й пол. 20 в. доля румын среди жителей С. резко возросла, в то время как доля нем. населения сократилась.



Фото Camil Ghircoias / flickr.com
Сибиу. Панорама города.

Расположенный на правом берегу р. Чибин Старый город окружён остатками гор. укреплений (13–15 вв., перестроены в 16 и 17 вв., инж. Дж. М. Висконти) с башнями (в т. ч. Лестничная, 13 в.; Плотничья и Гончарная, 14 в.; Толстая, 1540, в 1778 в ней открыт первый в Румынии театральный зал «Талия»; ныне филармония, 1949; Пороховая, 16 в.), воротами и т. д. В Верхнем городе сохранились: узкие кривые улицы с домами 14–18 вв., готич. собор Св. Марии (1371–1520), здание быв. Ратуши (1470, ныне историч. отдел Нац. музея Брукенталя), православный кафедральный Троицкий собор (1902–06); Большая пл. с башней Ратуши (13–14 вв., перестроена), римско-католич. собором Св. Троицы (1726–33), быв. иезуитским мон. (1739) и барочным дворцом С. фон Брукенталя (ок. 1780–85; ныне Худож. галерея); Малая пл. с Домом искусств (14 в.; ныне Музей саксонской этнографии и нар. иск-ва им. Э. Зигеруса), зданиями одной из старейших аптек Европы (1569; с 1972 Музей аптечного дела) и Музея общей этнографии им. Ф. Биндера (1993). В Нижнем городе – площади Ювелиров, Драгун; готич. госпитальная ц. Св. Духа (упоминается с 1292, перестроена в 1760), дома 14–17 вв. Также базилики в районах Турнишор и Гуштерица (обе – 13 в.), православная ц. Апостолов Петра и Павла (1778–88).

Академия сухопутных войск им. Н. Бэлческу (1847); неск. колледжей. Нац. музей Брукенталя [в его составе – галереи: Художественная (1817), совр. иск-ва (2006); музеи: естеств. истории (1894), оружия и охотничьих трофеев им. А. фон Шписа (1966) и др.]. Трансильванская ассоциация рум. литературы и культуры рум. народа [ASTRA; 1861; в её структуре – Б-ка уезда Сибиу (1861), Нац. музейный комплекс «ASTRA» (1905), Музей нар. культуры под открытым небом (1963)]. Театры: Нац. театр «Раду Станка» (драматич.; 1788; на его базе – Театральный ин-т), детский и юношеский «Гонг» (1949), балета (2008). Ежегодные междунар. фестивали:

театральный (с 1995), ср.-век. культуры «Цитадель Трансильвании» (с 2002), электронной музыки и совр. иск-ва «Трансильвания зовёт» («Артмания»; с 2006), альтернативного иск-ва «Ла Страда» (с 2007).

Среди спортивных клубов наиболее известен мужской баскетбольный «CSU Sibiu» (1971) – 2-кратный чемпион страны (1995, 1999), выступающий на арене «Трансильвания» (1998; ок. 3 тыс. мест). Гор. футбольный стадион (1927; 14,2 тыс. мест).

С. – крупный пром. центр со специализацией на машиностроении. Выпуск автокомплектующих на заводах герм. компаний «Continental», «Siemens», «Kendrion Kuhnke», «Harting Technologiegruppe», «Marquardt», «Swoboda Hartmann Gruppe», япон. «Takata Corporation», франц. «Faurecia», рум. «Compa» (включая совместное предприятие с герм. «ThyssenKrupp Bilstein»). Произ-во подшипников (франц. компания NTN-SNR), трансформаторов и свёрл. Один из ведущих в стране центров по выпуску изделий из кожи, в т. ч. обуви и аксессуаров (б. ч. фабрик – под контролем итал. компаний, крупнейшая – в структуре франц. «Louis Vuitton»). Также произ-во одежды и домашнего текстиля, изделий из полиуретана, полимерной плёнки, бумажной упаковки, муки, хлебопекарных и кондитерских изделий, мясных продуктов.