



# СЕРТ СЕРТ-И-ЛОПЕС ХОСЕП ЛЬЮИС

Авторы: В. А. Крючкова



Х. Л. Серт. Здание фонда Х. Миро в Барселоне. 1975.

Фото Amada Ivarez

СЕРТ, Серт-и-Лопес (Sert i López) Хосеп Льюис (1.7.1902, Барселона – 15.3.1983, там же), исп. (каталонский) и амер. архитектор. Племянник Х. М. [Серта](#). В 1929 окончил Высшую архит. школу в Барселоне и работал в Париже в мастерской [Ле Корбюзье](#). Осуществил в 1930-х гг. в Барселоне ряд построек, ставших образцами исп. [рационализма](#) (жилые комплексы, туберкулёзный диспансер, 1934–37). После 1939 эмигрировал в США, где в 1942 опубликовал труд «Могут ли выжить наши города?» о градостроит. идеях [модернизма](#), которые отразились в его генпланах городов Юж. Америки. В работах С. строгий рационализм нередко дополняется элементами зодчества средиземноморской Европы (полуциркульные

своды, террасы, дворики-патио, керамика, выносы крыш), что особенно отчётливо проявилось в постройках С. в этом регионе: мастерской Х. [Миро](#) в Пальме (о. Мальорка; 1956), здании фонда Х. Миро в Барселоне (1975) и др. Пред. Междунар. конгрессов совр. архитектуры (1947–56), декан Высшей школы дизайна Гарвардского ун-та в Кембридже, штат Массачусетс (1953–69).

## Литература

Лит.: Х. Л. Серт. Х. Миро. М., 2004; Sert, 1928–1979: half a century of architecture. Barcelona, 2005; J. L. Sert: the architect of urban design, 1953–1969. New Haven; Camb., 2008.