



СЕРПÉНТ

СЕРПÉНТ (франц. serpent, букв. — змея), духовой амбушюрный инструмент. Басовая разновидность [цинки](#) (корнета). Ствол деревянный или металлический, длиной ок. 2 м, змееобразно (точнее, S-образно) изогнут (отсюда назв.). Изобретён ок. 1590 во Франции. Постепенно распространился и в др. странах Европы, гл. обр. в качестве инструмента воен. оркестров. С. включали в партитуры Дж. [Россини](#) (опера «Осада Коринфа», 1826), Р. [Вагнер](#) (опера «Риенци», 1842), Ф. [Мендельсон](#) и мн. др. композиторы. Во 2-й пол. 19 в. вышел из употребления. На его основе сконструирован [офikleid](#).