

СЁРОЙ РАСПИСНОЙ КЕРАМИКИ КУЛЬТУРА

Авторы: С. А. Комиссаров



Чаша культуры серой расписной керамики. Национальный музей Индии (Нью-Дели).

СЁРОЙ РАСПИСНОЙ КЕРАМИКИ КУЛЬТУРА (англ. назв. как керамич. традиции – Painted Grey Ware, PGW), археологич. культура ок. сер. 11 – 7 или сер. 6 вв. до н. э. на севере п-ова Индостан, в осн. в междуречье Ганга и Джамны. Выделена А. [Гхошем](#) и К. Паниграхи в 1946; описана в 1950-е гг. Б. Лалом. Названа по керамич. блюдам и чашам с округлым, реже плоским дном, сделанным на круге, с чёрной, иногда красной росписью на сером или коричнево-красном фоне (вертикальные линии, полосы из сигмовидных знаков и спиралей, окружности, фигуры, заполненные точками, свастики). Многочисленны горшки и кувшины красного цвета, с рисовой шелухой и слюдой в тесте, иногда лощёные.

Керамич. зоо- и антропоморфные фигурки, диски с отверстием в центре и бортиком украшены насечками и прочерченным орнаментом на обеих сторонах. Медные и бронзовые топоры, тёсла, булавки, иглы; железные топоры, ножи, серп, мотыга, наконечники стрел, гвозди, крючки; стеклянные браслеты, бусы; косметич. палочки сурьмы; костяные гребни, клипсы, наконечники стрел. Селища, в т. ч. пл. ок. 100 га; изучались дамбы; железоплавильные горны. Постройки (среди них – обществ. многокамерные) с каркасом из бамбука и глиняной обмазкой; обожжённые квадратные и клиновидные кирпичи, возможно для возведения алтарей. Выращивали заливной рис, пшеницу, ячмень; разводили рогатый скот (в т. ч. буйволов), лошадей, свиней; держали собак; рацион дополняли добычей оленей, рыб, черепах, моллюсков.

Слой С. р. к. к. перекрывают находки, связанные с продолжением традиций [Хараппской цивилизации](#) или одновременны им; на поселении Хастинапура перекрывают слой [медных кладов культуры](#), которую называют и среди предков С. р. к. к. Многие, исходя из ареала, дат, топонимии и др., соотносят С. р. к. к. с одним из племён «ведийских» [ариев](#). Однако её облик существенно отличается от реалий, описанных в [Ведах](#) (колесницы и др.), рисоводство связано с традициями австроазиатских народов и т. д. Вероятно, арии были среди создателей С. р. к. к., однако арийское освоение Сев. Индостана было длительным, шло во взаимодействии с др. культурами.

Литература

Лит.: History of civilizations of Central Asia. P., 1992. Vol. 1; The archaeology of early historic South Asia. Camb., 1995; Habib I. Unreason and archaeology: The «painted grey-ware» and beyond // Social Scientist. 1997. Vol. 25. № 1/2; Бонгард-Левин Г. М., Грантовский Э. А. От Скифии до Индии. 3-е изд. СПб., 2001; Ahmed M. Ancient Pakistan. S. I., 2014. Vol. 5.