

СЕРОГЛАЗОВСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: А. А. Выборнов



ПГСГА

Геометрические микролиты сероглазовской культуры: 1, 2 – сегменты; 3, 4 – параллелограммы. Поволжская государственная социально-гуманитарная академия (Самара).

СЕРОГЛАЗОВСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура позднего мезолита (калиброванные радиоуглеродные даты ок. 6000–5200 до н. э.) в Сев. Прикаспии и Поволжье (до совр. г. Сызрань на севере). Выделена А. Н. Мелентьевым к 1977. Названа по стоянке у ж.-д. ст. Сероглазово (Красноярский р-н Астраханской обл.). Кратковрем. стоянки. Для кремнёвой индустрии показательны пластины (80–100% находок, 60–100% орудий), многочисл. микролиты. В жекалганской группе (типологически более архаична) сырьё – серый матовый кремьень; среди орудий преобладают пластины ср. размеров с притупляющей ретушью, микрорезцы, пластины со скошенным концом. Высок процент геометрич. микролитов, в т. ч. параллелограммы с уплощающей ретушью на брюшке, сегменты с односторонней ретушью по дуге. В истайской группе сырьё разного цвета, гл. обр. прозрачный кремьень. Доминируют узкие короткие ножевидные пластины. Ретушь разнообразна. Среди орудий преобладают пластины с краевой ретушью, скребки, резцы на углу сломанной пластины,

пластины со скошенным концом. Геометрич. микролиты многообразны, в т. ч. треугольники, симметричные трапеции, узкие параллелограммы, сегменты с двусторонней ретушью по дуге. Есть признаки взаимодействия этих групп. В основе хозяйства – охота на кулана и лошадь в полупустынных ландшафтах при аридном климате. С. к. сформировалась в ходе миграций из Закавказья. На основе С. к. сложилась каиршарская культура неолита.

Литература

Лит.: Мелентьев А. Н. Мезолит Северного Прикаспия // Краткие сообщения Института археологии. 1977. Вып. 149; Васильев И. Б., Выборнов А. А., Комаров А. М. Мезолит Северного Прикаспия. Свердловск; Самара, 1991.