



СЕРЕНА́ДА

СЕРЕНА́ДА (франц. sérénade, от итал. serenata, от sera – вечер), 1) вечерняя приветственная песня, исполняемая под окном возлюбленной под аккомпанемент струнных щипковых инструментов. Возникла в Италии, распространилась у романских народов. Позднее нашла отражение в опере и камерно-вокальных сочинениях (обычно на исп. сюжет, часто юмористический): С. из оперы «Дон Жуан» В. А. Моцарта, «Ночной зефир» М. И. Глинки и др. 2) Сольная инструментальная пьеса, воспроизводящая характерные черты вокальной С. 3) В 17–18 вв. циклич. сочинение для инструментального ансамбля, близкое *дивертисменту*, *кассацци* (у Г. И. Ф. фон Бибера, Й. Гайдна, В. А. Моцарта). В 19–20 вв. утратила прикладное значение, но сохранила ряд жанровых черт («Серенада для струнного оркестра» П. И. Чайковского).