



СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ

СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ (наст. фам. Сергеев) Сергей Николаевич [18(30).9.1875, с. Преображенское Тамбовской губ. – 3.12.1958, Алушта], рус. писатель, акад. АН СССР (1943). Родился в семье учителя. В 1880 семья переехала в Тамбов («Ценский» – от назв. р. Цна, на которой стоит город). Окончил учительский ин-т в Глухове (1895). В 1904–05 и 1914–15 на воен. службе. С 1905 жил в Крыму. Дебютировал в печати в 1898 сказкой «Коварный журавль». Первая книга – поэтич. сб. «Думы и грёзы» (1901) в духе модернистской поэзии. Влиянием эстетики *декаданса* отмечены ранние рассказы, перегруженные метафорич. образностью и проникнутые мотивами трагич. одиночества («Маска», 1904; «Бред», 1905; «Лесная топь», 1907, и др.); пьеса «Смерть» (1908). Наиболее значит. произведения дореволюц. периода – роман «Бабаев» (1907; новая ред. – 1955), отличающийся углублённым психологизмом, повести «Печаль полей» (1909), «Движения» (1910). Попытка осмыслить новую действительность – в повестях «Чудо» (1922), «Рассказ профессора» (1924), «Жестокость» (1926), «В грозу» (1927); подвергался резким нападкам со стороны критиков РАПП. Гл. соч. – историч. эпопея «Преображение России» (12 романов, 3 повести, 2 этюда, 1914–58), охватывающая преим. период от начала 1-й мировой войны до Февр. революции 1917. Автор военно-патриотич. эпопеи «Севастопольская страда» (1937–39; Гос. пр. СССР, 1941) о *Крымской войне 1853–56*. Среди др. произведений: романы «Мишель Лермонтов» (1933), «Невеста Пушкина» (1934); повесть «Гоголь уходит в ночь» (1933); пьесы, статьи и воспоминания о М. Горьком, И. Е. Репине, А. С. Новикове-Прибое.

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1967. Т. 1–12; Радость творчества: Статьи. Воспоминания. Письма. Симферополь, 1969; Преображение России. М., 1991; Листок письма на косогоре...: Стихи. Тамбов, 2001.

Лит.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве: Воспоминания современников. Тамбов, 1963; Плуکش П. И. С. Н. Сергеев-Ценский – писатель, человек. М., 1975.