



«СЕРАПИО́НОВЫ БРА́ТЬЯ»

«СЕРАПИО́НОВЫ БРА́ТЬЯ», лит. группа, возникшая в 1921 в Петрограде. Названа в память дружеского кружка литераторов в одноим. романе Э. Т. А. [Гофмана](#). Большое влияние на «С. б.» оказал Е. И. [Замятин](#), разрабатывавший новую лит. технику в стиле орнаменталистики А. М. [Ремизова](#). Среди участников – М. М. [Зощенко](#), Вс. В. [Иванов](#), В. А. [Каверин](#), Л. Н. Лунц, Н. С. [Тихонов](#), К. А. [Федин](#); к «С. б.» был близок В. Б. [Шкловский](#). «С. б.» экспериментировали с формами повествования, выступали против политич. тенденциозности в лит-ре. Единственный совместный сб-к – «Серapiионовы братья», вышел в 1922 в Петрограде и Берлине (с дополнениями). Под влиянием усиливавшейся марксистской критики, отнёсшей в 1925 участников группы к т. н. попутчикам, собрания «С. б.» прекратились в 1929.

Литература

Лит.: Oulanoff H. The Serapion brothers: Theory and practice. The Hague, 1966; Гугнин А. «Серapiионовы братья» в контексте двух столетий // Серapiионовы братья: Антология. М., 1994.