



СЕПЕХРІ СОХРАБ

Авторы: С. А.

СЕПЕХРІ Сохраб (6.10.1928, Кум – 21.4.1980, Тегеран), иран. писатель, живописец. Сын почтового служащего. Окончил ф-т изящных искусств Тегеранского ун-та (1953); испытал влияние [кубизма](#). Работал в Мин-ве культуры и искусства, преподавал в худож. училище и др. Дебютировал поэтич. сб-ком «На краю луга, или Мавзолей любви» (1947) в духе [романтизма](#). В кон. 1950-х гг. путешествовал по Европе, учился в Париже, где увлёкся вост. философией; посетил Японию (1960–61) и Индию (1964). В проникнутой мистико-филос. размышлениями поэзии С. затрагиваются экзистенциальные проблемы, переосмыслиется опыт разл. религ. систем и мистич. практик: поэтич. сб-ки «Смерть цвета» (1951), «Жизнь снов» (1953), «Скитание солнца», «Восток печали» (оба 1961), «Зелёная сфера» (1968), «Мы – ничто, мы – взгляд» (1977) и др.

Литература

Лит.: Николаевская М. Ю. Синтез культурных традиций в поэзии С. Сепехри: Восток-Запад: Притяжение, отталкивание. М., 1998.