



СЕН-ЖОН ПЕРС

Авторы: Е. Д. Гальцова

СЕН-ЖОН ПЕРС (Saint-John Perse) (псевд.; наст. имя и фам. Алексис Сен-Леже Леже, Saint-Léger Léger) (31.5.1887, Пуэнт-а-Питр, о. Гваделупа – 20.9.1975, Йер), франц. поэт, гос. деятель. Сын адвоката, детство провёл на Гваделупе. В 1899 переехал во Францию. Окончил юридич. ф-т Ун-та Бордо (1910). В 1914 начал карьеру дипломата, в 1916–21 секретарь франц. посольства в Пекине. В 1933–40 генеральный секретарь МИД Франции, выступал против политики «умиротворения» А. [Гитлера](#); в 1940 вынужден бежать из Франции; работал консультантом в [Библиотеке Конгресса США](#). Вернулся во Францию в 1957. Ранняя поэзия, отразившая влияние П. [Клоделя](#), в русле [символизма](#). Дебютировал поэтич. циклом «Картинки для Крузо» («Images à Crusoe», 1909), позднее вошедшим в сб. «Хвалы» («Éloges», 1911). В поэтич. творчестве, усложнённом иносказательностью, универсализмом образов, многочисл. реминисценциями и аллюзиями, обратился к экзистенциальным проблемам, стремясь осмыслить феномен жизни, взаимосвязь человека и природы: поэмы «Дружба принца» («Amitié du prince», 1924), «Анабасис» («Anabase», 1924), «Ориентиры» («Amers», 1957), «Хроника» («Chronique», 1960), «Птицы» («Oiseaux», 1963), поэтич. циклы «Изгнание» («Exile», 1942), «Ветры» («Vents», 1946). Нобелевская пр. (1960).

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1972. Избранное. М., 1996.

Лит.: Camelin C., Gardes Tamine J. La rhétorique profonde de Saint-John Perse. P., 2002; Fels L. Quête ésotérique et création poétique dans «Anabase» de Saint-John Perse. P., 2009; Camelin C., Mayaux C. Saint-John Perse: [Bibliographie]. P.; Roma, 2003.