



КУДРЯВЦЕВА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА

Авторы: П. Ю. Трубинов

КУДРЯВЦЕВА (Кудрявцева-Мурина) Елизавета Петровна [24.4(7.5).1914, С.-Петербург – 3.10.2004, там же], российский хоровой дирижёр и педагог, народная артистка РСФСР (1977). Училась у М. Г. Климова, в 1947 окончила экстерном Ленинградскую консерваторию, в 1950 – аспирантуру под руководством А. А. Егорова. Первая в России женщина – дирижёр профессионального хора. В 1931–61 дирижёр (в 1935–1936, 1941–44 и 1953–55 главный дирижёр) [Ленинградской академической капеллы имени М. И. Глинки](#) Готовила к исполнению все концертные программы, среди них – премьеры кантат «На поле Куликовом» Ю. А. Шапорина (1939), «Александр Невский» С. С. Прокофьева (1940, впервые в Ленинграде), «Песнь о лесах» Д. Д. Шостаковича (1949; все – с Ленинградским академическим симфоническим оркестром филармонии под управлением Е. А. [Мравинского](#)). В годы Великой Отечественной войны под руководством Кудрявцевой капелла дала свыше 1000 концертов для бойцов Красной Армии. В 1931–56 Кудрявцева преподавала в Хоровом училище при капелле, с 1947 – в Ленинградской консерватории (профессор с 1965). Организатор и художественный руководитель Хора любителей пения Ленинграда (1958), с которым впервые в России осуществила аудиозапись «Демественной литургии» А. Т. Гречанинова (1994). Среди учеников – К. Аренг (Эстония), А. В. Борейко, А. С. Дмитриев, В. П. Зива, Д. Г. [Кутаенко](#), Р. Э. Мартынов, Т. К. Мынбаев, Н. И. Кунаев, Д. Д. Хохлов.