



СОУН ДЖОН



Фото Reading Tom / flickr.com

Дж. Соун. Здание Далиджской картинной галереи в Лондоне. 1811–13.

СОУН (Soane, Soan) Джон (10.9.1753, Горинг-он-Темс, Оксфордшир – 20.1.1837, Лондон), англ. архитектор. Обучался в Лондоне в мастерской арх. Дж. Данса (1768–72) и в Королевской АХ (1771–1776), работал в бюро арх. Х. Холланда (1772–77). Пенсионер АХ в Италии (1778–80). Работая в русле [классицизма](#), С. использовал представления о «примитивной» архитектуре в русле идей М. А. Ложье, эффектные «живописные» решения (сводчатые помещения с верхним освещением и светотеневыми контрастами, применение зеркал и т. д.), напоминающие о [барокко](#) и Дж. Б. [Пиранези](#), также готич. мотивы. Среди работ: Жёлтая гостиная в имении Уимпол-холл (Кембриджшир, 1791), здание Англ. банка в Лондоне

(1788–1833, перестроено), имение Тайринем-холл (Бакингемшир; 1793–97, перестроено), собств. имение С. в Илинге с фасадом, оформленным как триумфальная арка (1802; ныне в черте Лондона). Возвёл [Далиджскую картинную галерею](#) в Лондоне (1811–13), первое музейное здание со стеклянными перекрытиями; его лаконичный экстерьер из неоштукатуренного кирпича отразил представления С. о «примитивной» архитектуре. Собств. дом С. в Лондоне (1808–09, 1812, 1823–24) служил для экспонирования его коллекции архит. фрагментов и слепков, скульптуры, античной керамики, картин (в т. ч. У. Хогарта, А. Ватто и др.), архит. графики и пр. Дом и собрание завещаны С. государству и превращены в музей (ныне Музей сэра Дж. Соуна). Возведён в рыцарское достоинство в 1831 (по др. данным, в 1832).

Литература

Соч.: Memoirs of the professional life of an architect between the years 1768 and 1835. L., 1835; The Royal Academy lectures. Camb.; N. Y., 2000.

Лит.: Stroud D. Sir J. Soane: Architect. L., 1996; Dean P. Sir J. Soane and the country estate. Aldershot; Brookfield, 1999; idem. Sir J. Soane and London. Aldershot; Burlington, 2006; Bradbury O. Sir J. Soane's influence on architecture from 1791: A continuing legacy. Burlington, 2015.