



сОул

сОУЛ (англ. soul music, букв. — душевная музыка), стиль амер. популярной музыки, включающий элементы [джаза](#) и негритянских протестантских песен ([госпел](#)). В таком обобщённом смысле термин «С.» закрепился в 1960-е гг., при этом термин [ритм-энд-блюз](#), которым в 1950-х гг. обозначалась стилистически близкая музыка, перестал употребляться. Границы стиля размыты. Музыканты, которые считаются гл. представителями С., зачастую также успешно исполняли [рок-н-ролл](#), ритм-энд-блюз, [блюз](#), фанк и др. Среди наиболее известных исполнителей — афроамериканцы [Рэй Чарлз](#), Джеймс Браун, Отис Реддинг, Арета Франклин, Стив [Уандер](#). В 1980-х гг. термин «С.» стал восприниматься в США как устаревший и вышел из употребления.