



СОРРÍЛЬЯ-И-МОРА́ЛЬ ЗОРРИЛЬЯ-И-МОРАЛЬ ХОСЕ

Авторы: Л. Г. Хорева

СОРРÍЛЬЯ-И-МОРА́ЛЬ, Зоррилья-и-Мораль (Zorrilla y Moral) Хо́се (21.2.1817, Вальядолид – 23.1.1893, Мадрид), исп. поэт, драматург. Сын высокопоставленного чиновника, с 1833 учился в Ун-те Толедо (не окончил). В 1834 переехал в Мадрид. Испытал влияние творчества В. [Скотта](#), В. [Гюго](#), А. де [Ламартина](#), а также Лопе Ф. де [Веги Карльо](#), П. [Кальдерона де ла Барки](#), традиций [романсеро](#). Дебютировал в 1837 элегич. стихотворением на смерть М. Х. де [Ларры](#). Ранняя лирика объединена в кн. «Стихотворения» («Poesías», vol. 1–8, 1837–40). Один из ключевых представителей [романтизма](#), С.-и-М. обращался в своём творчестве преим. к прошлому Испании, противопоставляя современной ему мещанской морали героизм ср.-век. рыцарей: поэтич. сб-ки «Песни трубадура» («Cantos del Trovador», vol. 1–3, 1840–1841); религ.-назидат. легенды, в т. ч. «Капитан Монтойя» («Capitán Montoya», 1839); эпич. поэмы «Гранада» («Granada», 1852), «Легенда о Сиде» («La leyenda del Cid», 1882); драмы на нац.-историч. сюжеты «Сапожник и король» («El zapatero y el Rey», p. 1–2, 1840–41), «Дон Хуан Тенорио» («Don Juan Tenorio», 1844) и др.

Литература

Соч.: Obras completas. Valladolid, 1943. Vol. 1–2; Teatro selecto. Madrid, 1977.

Лит.: Navas Ruiz R. La poesía de J. Zorrilla: Nueva lectura histórico-crítica. Madrid, 1995.