



## СОРО́ЛЬЯ СОРОЛЬЯ-И-БАСТИДА ХОАКИН



Х. Соролья. «Дети на пляже». 1910.  
Прадо (Мадрид).

СОРО́ЛЬЯ, Соролья-и-Бастида (Sorolla y Bastida) Хоакин (27.2.1863, Валенсия – 10.8.1923, Серседилья, близ Мадрида), исп. живописец и график. Учился в Школе изящных искусств в Валенсии (1878–1880), в 1885–89(?) совершенствовался в Риме и Париже. Испытал влияние исп. мастеров 17 в., художников группы [маккьяйоли](#), франц. [импрессионизма](#). Автор историч. и жанровых картин («2-е мая», 1884; «Погребение», 1887, обе – Дом-музей Сорольи, Мадрид) и рисунков; часто запечатлевал повседневную жизнь валенсийских рыбаков, пляжные сцены, писал также пейзажи, портреты (в т. ч. автопортреты). Для б-ки Исп. об-ва в США

исполнил 14 огромных декоративных картин (1912–19), на которых разл. области Испании представлены красочными нар. сценами и типами. Преподавал в Академии Сан-Фернандо в Мадриде (проф. с 1919). В 1932 в Мадриде основан Дом-музей Сорольи.

### Литература

Лит.: Pantorba B. de. La vida y la obra de J. Sorolla. 2 ed. Madrid, 1970; Garín F. M. La visión de España de Sorolla. 2 ed. Valencia, 1973; Simo T. J. Sorolla. Valencia, 1980; Peel E. J. Sorolla. Barcelona, 1990; Pons-Sorolla B. J. Sorolla. L., 2005.