



СОПОК КУЛЬТУРА

Авторы: Е. Н. Носов

СОПОК КУЛЬТУРА, археологич. культура 8–11 вв. в бассейнах оз. Ильмень, рек Волхов, Сясь, верхнего и среднего течения Мологи, верховий Луги, Плюссы. Характерны [сопки](#), расположенные по одной, в осн. две – четыре, до шести (изредка до 20) близ селищ, гор. центров [Старая Ладога](#) (более 40 сопок), [Рюриково городище](#) и др. На селищах, образующих скопления (гнёзда), изучались срубные дома с печами-каменками в углу, ямы и др. хозяйств. сооружения, свидетельства пашенного земледелия, животноводства, металлообработки, косторезного и др. ремёсел, промыслов, торговли (среди находок – [дирхемы](#) и др.). Лепная керамика (в осн. горшки с ребром в верхней части) с сер. 10 в. вытеснялась сделанной на круге. С. к. сложилась в ходе слав. расселения, приведшего к образованию [словен](#); явилась основой др.-рус. культуры Новгородской земли.

Литература

Лит.: Седов В. В. Восточные славяне в VI–XIII вв. М., 1982; Носов Е. Н., Плохов А. В. Поселение Золотое Колено на Средней Мсте // Материалы по археологии Новгородской земли. 1990 г. М., 1991. См. также лит. при ст. [Сопки](#).