

# СОНГЕ

Авторы: В. А. Попов

**СОНГЕ** (сонгье, басонге, басонго, байембе, лвалу, лулуа, сев.-вост. луба), народ группы [банту](#) на юго-востоке Демократич. Республики Конго. Живут в междуречье верховьев Санкуру и Луалаба. Численность 1,8 млн. чел. (2015, оценка). Язык зоны L [банту языков](#); письменность на основе лат. графики. В осн. католики, сохраняются традиц. верования.



Женская маска кифвебе (кон. 19 – нач. 20 вв.). Бруклинский музей (Нью-Йорк).

Близки по происхождению к [луба](#). Традиц. культура типична для народов Экваториальной [Африки](#). Осн. занятие – ручное земледелие (просо, кукуруза, ямс). Женщины занимаются гончарством, мужчины – ткачеством, обработкой металла, резьбой по дереву (статуэтки, маски). Основа традиц. социальной организации – деревенские и большесемейные общины. Сохраняется культ верховного божества демиурга Эфиле. Знамениты дерев. мужские и женские фигурки (с большой головой, с короткими согнутыми ногами и сложенными на животе руками), маски тайного общества Бвади Бва Бифвебе (кифвебе, кифибве) – обобщённых форм, с выпуклым лбом, узкими глазами и выпуклыми верхними веками и вытянутым вперёд в виде прямоугольника ртом, в мужском варианте – с продольным гребнем; покрыты тонкими полосами (обычно бело-коричневыми), осевая линия, веки и рот окрашены чёрным (рис.).

## Литература

Лит.: Gaffé R. La sculpture au Congo Belge. Brux., [1945]; Willett F. African art. L., 2002.