



СОЛОМА́ТКИН



Л. И. Соломаткин. «Славильщики-городовые» («Христославы»). 1867. Русский музей (С.-Петербург).

СОЛОМА́ТКИН Леонид Иванович [1837, с. Суджа(?) Курской губ. – 4(16).6.1883, С.-Петербург], рос. живописец. Сирота, жил случайными заработками. Пешком пришёл в Москву, чтобы поступить в МУЖВЗ, где учился в 1855–1860 у А. Н. Мокрицкого, затем обучался в петерб. АХ (1861–66). Был дружен с В. Г. *Перовым*, испытал его влияние, изучал в Эрмитаже произведения *малых голландцев*. Жил в С.-Петербурге. Писал картины на темы из жизни гор. низов, странствующих актёров [«Именины дьячка» (1862, ГТГ), «Славильщики-городовые» («Христославы»; 1864; авторские повторения – 1867, ГРМ; 1872, ГТГ и др.), «Питейный дом» (1870-е гг., ГТГ), «Петрушка» (1878, ГРМ) и др.], в которых сочетал острую наблюдательность, лирич. начало с лубочным гротеском, шаржированный рисунок с необычными светотеневыми эффектами, звучным и пёстрым

колоритом. Умер в нищете.

Литература

Лит.: Тарасов Л. М. Л. И. Соломаткин. М., 1968; Нестерова Е. В. Л. И. Соломаткин: Жизнь и творчество. СПб., 1997; она же. Соломаткин: Альбом. СПб., 2006; Латышкова О. Л. Соломаткин: Альбом. М., 2005.