



# СОЛНЦЕВА

Авторы: А. В. Шпагин



СОЛНЦЕВА (наст. фам. Пересветова) Юлия Ипполитовна [25.7(7.8).1901, Москва – 29.10.1989, там же], рос. режиссёр, актриса, нар. арт. СССР (1981). В 1922 окончила Моск. ин-т муз. драмы. В 1922–24 актриса *Камерного театра*. В 1924 дебютировала в кино ролью Аэлиты в одноим. фильме, сделавшей С. звездой немого экрана. Героини С. – роковые женщины-«вампы» («Папиросница от "Моссельпрома"», «Глаза, которые видели», «Две женщины» и др.). Как ассистент и сорежиссёр сотрудничала со своим мужем А. П. *Довженко*, фильмы: «Земля» (1930), «Иван» (1932), «Аэроград» (1935), «Щорс» (1939), «Мичурин» (1949; Гос. пр. СССР, 1949), документальные фильмы: «Освобождение» (1940), «Битва за нашу Советскую Украину» (1943) и «Победа на Правобережной Украине и изгнание немецких захватчиков за пределы советских земель» (1945). С 1946 режиссёр *«Мосфильма»*. Завершила работы Довженко «Поэма о море» (1958), «Повесть пламенных лет» (1961, пр. Мкф в Канне), «Зачарованная Десна» (1964, пр. Мкф в Сан-Себастьяне),

«Незабываемое» (1968). Среди др. работ: документальный ф. «Буковина – земля украинская» (1940), документально-игровой ф. «Золотые ворота» (1971, посвящён Довженко), фильмы «Такие высокие горы» (1974), «Мир в трёх измерениях» (1980). Награждена орденом Ленина.

## Литература

Соч.: А. Довженко. Кинорежиссер, писатель, художник. М., 1972.

Лит.: Романов А. В. Верность: Штрихи к портрету Ю. Солнцева. М., 1978; Толченова Н. П. Ю. Солнцева. М., 1979.