



СОЛЛОГУ́Б ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Авторы: А. Д. Ивинский

СОЛЛОГУ́Б Владимир Александрович [8(20).8.1813, С.-Петербург – 5(17).6.1882, Гамбург; похоронен в Москве], граф, рус. писатель, д. стат. сов. (1856). Из аристократич. семьи. Окончил филос. ф-т Дерптского ун-та (1834). С 1835 служил чиновником особых поручений при Мин-ве внутр. дел.

Дебютировал в 1837 рассказом «Три жениха» в ж. *«Современник»*; с 1839 печатался в ж. *«Отечественные записки»*. Ранние повести и рассказы составили сб. «На сон грядущий. Отрывки из вседневной жизни» (ч.1–2, 1841–43). Осн. жанр С. в кон. 1830-х – 1840-е гг. – светская повесть, рисующая жизнь представителей светского общества: «История двух калош» (1839), имевшая большой успех; «Большой свет» (1840), пронизанная намёками на петерб. знакомых С., в т. ч. М. Ю. *Лермонтова*; «Аптекарьша» (1841) и др. В 1845 вышло самое известное произведение С. – повесть «Тарантас», отмеченная актуальностью проблематики (иронич. переосмысление спора славянофилов и западников), а также оригинальностью жанровой конструкции, сочетающей черты путевых очерков, беллетристики и публицистики. Во 2-й пол. 1840-х гг. обратился к жанру *водевиля*: «Ямщик, или Шалость гусарского офицера» (пост. в 1842), «Букеты, или Петербургское цветобесие» (пост. в 1845), «Модные петербургские лечения» (пост. в 1847), «Беда от нежного сердца» (пост. в 1850), пользовавшийся наибольшей известностью; «Мастерская русского живописца» (пост. в 1854) и др. В 1860-е гг. занимался изучением тюремного дела («Об организации в России тюремного труда», 1866, и др.). В 1877, находясь в качестве офиц. историографа при имп. штаб-квартире действующей армии, составил «Дневник высочайшего пребывания за Дунаем имп. Александра II в 1877 г.» (1878). Автор поэмы «Нигилист» (1866); романа «Через край» (опубл. в 1885, посм.); мемуаров о Н. В. Гоголе, А. С. Пушкине, М. Ю. Лермонтове.

Литература

Соч.: Сочинения. СПб., 1855–1856. Т. 1–5; Водевиль. М., 1937; Избранная проза. М., 1983; Повести. Воспоминания. Л., 1988.

Лит.: Грехнев В. А. «Тарантас» В. А. Соллогуба (жанр и композиция) // Ученые записки Горьковского университета. 1972. Вып. 132; Вацуро В. Э. Беллетристика В. Соллогуба // В. Э. Вацуро: Материалы к биографии. М., 2005; Немзер А. С. Быть так! Спасибо и за то: О прозе и жизни графа В. Соллогуба // Немзер А. С. При свете Жуковского: Очерки истории русской литературы. М., 2013.