



СОЛÉРИ ПАОЛО



П. Солери. Город Аркосанти в штате Аризона. Строится с 1970.
Фото Yuki Yanagimoto / Cosanti Foundation

СОЛÉРИ (Soleri) Паоло (21.6.1919, Турин – 9.4.2013, Парадайс-Валли, штат Аризона), итал. и амер. архитектор и теоретик архитектуры. Окончил Политехнич. ин-т в Турине (1946), учился в мастерской Ф. Л. *Райта* в США (1947–48). Начиная с первой постройки, виллы «Купольный дом» в Кейв-Крик (штат Аризона; 1949–50), в русле *органической архитектуры* он развивал в своих проектах темы слияния природы и архитектуры, экономии ресурсов (в т. ч. и свободной территории), обеспечения физич. и психологич. комфорта человека. Ключевой идеей С. была аркология – обходящийся без автомобилей компактный город, соответствующий принципам экологич. архитектуры. Единственная реализованная аркология – г. Аркосанти в штате Аризона (строится с 1970). Среди др. работ: фабрика «Ceramica Artistica Solimene» в Виетри-суль-Маре на Юге

Италии (1954), амфитеатр гор. колледжа в Глендейле (1996), мост и пл. Солери в Скотсдейле (2010; оба – в штате Аризона), проекты аркологий «Два солнца» (1975), «Экономичный линейный город» (2005).

Литература

Соч.: Arcosanti: An urban laboratory? Scottsdale, 1993; Arcology: The city in the image of man. 4th ed. Phoenix, 2006.

Лит.: Lima A. I. Soleri: Architecture as human ecology. N. Y., 2003.