



СОКОЛОВ-СКАЛЯ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ



П. П. Соколов-Скаля. «И. В. Сталин в Туруханской ссылке в 1916 году». 1949. Фрагмент. Киевский национальный музей русского искусства.

СОКОЛОВ-СКАЛЯ Павел Петрович [21.6(3.7).1899, Стрельна, близ С.-Петербурга – 3.8.1961, Москва], рос. живописец, нар. худ. РСФСР (1956), д. чл. АХ СССР (1949). Учился в Саратове у В. В. Коновалова (1909–14), в Москве – в студии И. И. *Машкова* (1914–1918) и Вхутемасе (1920–22). Жил в Москве. Чл. об-ва «Бытие» (1921–25), АХРР (1925–31). Писал исполненные пафоса историко-революц. и батальные картины («Таманский поход», 1928, «Окопная правда», 1931, обе – в ГТГ) и панно («Краснодонцы», 1948, ГРМ). Мастер панорам и диорам; исполнял плакаты (худ. рук. «*Окон ТАСС*» в 1941–45) и книжные иллюстрации, оформлял спектакли. Преподавал в Студии воен. художников им. М. Б. Грекова (1933–1941), Ин-те прикладного и декоративного иск-ва (1948–52; проф. с 1949), МХИ (1953–61) и др. Гос. пр. СССР (1942, 1949).

Литература

Соч.: Долг художника. М., 1963.

Лит.: Ястребов И. И. П. П. Соколов-Скаля. М., 1959.