

СОКОЛОВ



Пётр П. Соколов. «Охотники на привале». Карандаш, акварель. 1871. Третьяковская галерея (Москва).

СОКОЛОВ Пётр Петрович [1821, С.-Петербург – 2(14).10.1899, там же], рос. живописец и график, академик петерб. АХ (1899). Сын П. Ф. [Соколова](#), племянник К. П. [Брюллова](#). Учился в петерб. АХ (1837–40; не окончил) у Брюллова, П. В. Басина, Ф. А. [Бруни](#). Много путешествовал по России. Был воен. корреспондентом на рус.-тур. войне 1877–78 («Караул русских солдат в г. Систово», акварель, 1877–78, Эрмитаж, С.-Петербург; батальные сцены). Автор близких передвижникам акварельных композиций на социальные и жанрово-бытовые, в т. ч. охотничьи, темы («Взимание недоимок», 1867; «Охота с рогаткой на медведя», 1870-е гг., обе – в ГРМ, и др.), портретов (в т. ч. Автопортрет, гуашь, акварель, 1893, ГРМ), станковых акварельных иллюстраций (1870–90-е гг.) к произведениям Н. А. Некрасова, Н. В. Гоголя («Мёртвые души» –

наиболее удачный цикл), И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.

Литература

Лит.: Кравченко К. С. П. П. Соколов. М., 1951; П. П. Соколов: Альбом / Сост. и авт. вступ. статьи О. Подобедова. М., 1959.