



СОКОЛОВ ПЁТР ИВАНОВИЧ



П. И. Соколов. «Венера и Адонис». 1782. Русский музей (С.-Петербург)

СОКОЛОВ Пётр Иванович [1753, С.-Петербург (?) – 20.4(1.5).1791, там же], рос. живописец, академик (1782) и адъюнкт-проф. (1785) петерб. АХ. Крепостной кн. Е. Д. Голицыной; после её смерти получил вольную и учился в петерб. АХ (1763–72) у Г. И. Козлова, А. П. [Лосенко](#). Пенсионер АХ в Италии (1773–1779), где совершенствовался у П. Батони и Ш. Ж. Натуара. Писал картины на мифологич. сюжеты («Меркурий и Аргус», 1776, ГРМ; «Дедал привязывает крылья Икару», 1777, ГТГ), портреты («Н. П. Панин в детстве», 1779, ГТГ). Его творчество отмечено классицистич. стремлением к ясности композиции, чёткости рисунка, колористич. сдержанности. С 1779 преподавал в АХ.

Литература

Лит.: Коваленская Н. Н. Русский классицизм. М., 1964.