



# СОКА́ЛЬСКИЙ ПЁТР ПЕТРОВИЧ

СОКА́ЛЬСКИЙ (Соко́льский) Пётр Петрович [14(26).9.1832, Харьков – 30.3 (11.4).1887, Одесса], укр. муз. фольклорист, композитор, журналист, обществ. деятель. Из семьи учёного-экономиста. В 1852 окончил естеств. ф-т Харьковского ун-та. В 1857–58 секретарь рос. генерального консула в США. С 1858 сотрудник газ. «Одесский вестник». Публиковал статьи (псевд. Фагот) по науч. и экономич. тематике. В 1861–63 жил в С.-Петербурге, сблизился с А. С. *Даргомыжским*, выступал как муз. публицист. Вернувшись в Одессу, организовал хор (1864) и на его основе – Об-во любителей музыки (1865; впоследствии Одесское муз. об-во). Нар. песни, записанные им в Харьковской губ., легли в основу исследования «Русская народная музыка, великорусская и малорусская в её строении мелодическом и ритмическом и отличия её от основ современной гармонической музыки» (1888, переиздано на укр. яз. в 1959). В этом труде использованы данные статистич. анализа, сделана попытка определить стадии развития нар. иск-ва, прослежены общие черты и особенности рус. и укр. муз. фольклора, его отличия от европ. традиции, в т. ч. в области метра и ритма («народные такты» – термин С.). Составил сб. «Малороссийские и белорусские песни» (1903). Его оперы «Майская ночь» (по Н. В. Гоголю, 1876, Одесса), «Осада Дубно» (по повести «Тарас Бульба» Гоголя, 1884, С.-Петербург) – среди первых проф. образцов укр. оперного иск-ва. Кантата «Пир Петра Великого» (1859), пьесы для оркестра, для фп., романсы и др.

## Литература

Соч.: Вибрані статті та рецензії. Київ, 1977.

Лит.: Карышева Т. П. Сокальский: Жизнь и творчество. М., 1984.