



СОЗВУ́ЧИЕ

СОЗВУ́ЧИЕ (нем. Klang, англ. sonority), комплекс одновременно звучащих разновысотных [звуков музыкальных](#). Термин обычно употребляют для противопоставления [аккорду](#) — как терцового строения [интервальный комплекс (конкорд) в многоголосной музыке средних веков и раннего Возрождения (напр., квинтоктава); аккорд с дополнит. конструктивными элементами (напр., с линейными неустоями, закрепившимися в структуре С.) и др.], так и нетерцового строения (в музыке 19–21 вв.). Словом «С.» не принято называть интервал [октавы](#) (с регистровыми дублировками) и сонорный [кластер](#).