



СЛЁПОК

СЛЁПОК (муляж), точная копия скульптурного оригинала, выполненная механич. способом: с оригинала снимают форму – твёрдую (гипсовую) или мягкую (восковую, пластилиновую), заливают в неё гипс, синтетич. массу и т. п. С. создаются также с помощью [гальванотехники](#). С. используются в музейных экспозициях ([Музей изобразительных искусств](#) им. А. С. Пушкина в Москве был первоначально и частично остался музеем С.), в качестве учебных пособий, при реставрации и т. д. С. часто снимают и с изделий декоративно-прикладного искусства, с медалей, монет, гемм, а также с лиц или рук живых либо умерших (т. н. посмертная маска) людей.