



СЛЭНДРО

Авторы: А. С. Алпатова

СЛЭНДРО, одна из двух наиболее распространённых звукорядных систем в традиц. музыке Индонезии (вторая – [пелог](#)). 5-ступенный звукоряд получен делением октавы приблизительно на равные интервалы (ок. $11\frac{1}{4}$ тона), при этом точная высота каждого тона не фиксирована и колеблется в разных вариантах настройки [замелана](#). Как и пелог, реализуется в виде трёх ладомелодических моделей ([патем](#)).