



СЛЕ́ЗАК ЛЕО

СЛЕ́ЗАК (Slezak) Лео (18.8.1873, Шумперк, Моравия – 1.6.1946, Роттах-Эгерн, Бавария), чеш. и австр. певец (тенор). Учился у А. Робинсона, совершенствовался у Я. *Решке* в Париже (1907). Дебютировал в 1896 в Брно (партия Лознгринга в одноим. опере Р. Вагнера). Работал в оперных театрах Берлина (1898–99) и Братиславы (1899–1901). В 1901–26 солист (с перерывом) Венской придворной (с 1918 гос.) оперы. Гастролировал в Лондоне (театр «Ковент-Гарден», с 1900), Нью-Йорке («Метрополитен-опера», 1909) и во многих др. городах. Наибольшую известность приобрёл как «героический тенор» в операх Вагнера. Среди др. партий: Герман («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Отелло, Радамес («Отелло», «Аида» Дж. Верди), Калаф («Турандот» Дж. Пуччини), Фауст («Фауст» Ш. Гуно), Тамино («Волшебная флейта» В. А. Моцарта). В 1933 завершил оперную карьеру. С 1932 снимался в кино (комич. роли), с успехом исполнял популярные лирич. песни. Автор 4 автобиографич. книг.