



СКЮДЕРИ́ МАДЛЕН ДЕ

Авторы: А. В. Голубков

СКЮДЕРИ́ (Scudéry) Мадлен де (15.11.1607, Гавр – 2.6.1701, Париж), франц. писательница. Сестра Ж. де [Скюдери](#). В 1630 переехала в Париж; была хозяйкой лит. салона. Получила известность своими галантно-героич. романами в духе [прециозности](#) (которые были изданы под именем брата; ряд романов написан при его участии): «Ибрагим, или Великий паша» («Ibrahim ou l'illustre Bassa», 1641), «Артамен, или Великий Кир» («Artamene, ou le Grand Cyrus», vol. 1–10, 1649–53), «Клелия, римская история» («Clelie, histoire romaine», vol. 1–10, 1654–61), «Альмахида, или королева-рабыня» («Almahide, ou L'esclave-reine», vol. 1–8, 1660–63) и др. Для прозы С. характерно вольное обращение с историч. материалом, анахронизмы (за что подверглась критике, в т. ч. со стороны Н. [Буало](#)), повышенный интерес к любовной тематике. Автор стихотворений, трактатов «Беседы на различные темы» («Les conversations sur divers sujets», 1680), «Новые беседы на различные темы» («Conversations nouvelles sur divers sujets», 1684), «Нравственные беседы» («Conversations morales», 1686) и др.

Литература

Лит.: Kroll R. Femme poète: M. de Scudéry und die «poésie précieuse». Tüb., 1996; Denis D. La muse galante: Poétique de la conversation dans l'œuvre de M. de Scudéry. P., 1997; Spica A.-É. Savoir peindre en littérature: La description dans le roman au XVIIe siècle: G. et M. de Scudéry. P., 2002.