



СКЮДЕРІ ЖОРЖ ДЕ

Авторы: А. В. Голубков

СКЮДЕРІ (Scudéry) Жорж де (22.8.1601, Гавр – 14.5.1667, Париж), франц. писатель, чл. Франц. академии (1650). Из обедневшего дворянского рода. Брат М. де [Скюдери](#). В 1615–29 служил в королевской гвардии; в 1629 приехал в Париж, был близок к кардиналу А. Ж. дю Плесси де [Ришельё](#). Дебютировал как поэт в 1630. Получил широкую известность пьесами на пасторальные и авантюрно-героич. сюжеты; среди них – трагикомедии «Наказанный обманщик» («Le trompeur puni», 1633), «Тираническая любовь» («L'amour tyrannique», 1638) и др.; трагедия «Смерть Цезаря» («La mort de César», 1636), комедия «Комедия комедиантов» («La comédie des comédiens», 1635). В кн. «Замечания по поводу "Сида"» («Observations sur le Cid», 1637) критиковал П. [Корнеля](#) за отступления от принципов [классицизма](#). Среди др. произведений: поэтич. сб. «Галерея г-на Скюдери» («Le cabinet de M. de Scudéry», 1646, подражание Дж. [Марино](#)), поэма «Аларик, или Побеждённый Рим» («Alaric ou Rome vaincue», 1654), отразившая влияние Т. [Тассо](#). Стиль С., отмеченный изяществом и манерностью, неоднократно подвергался критике, в т. ч. в «Поэтическом искусстве» Н. [Буало](#).

Литература

Лит.: Dutertre E. Scudéry dramaturge. Gen., 1988.