



СКРАМ АМАЛИЯ

Авторы: А. В. Коровин

СКРАМ (Skram) Амалия (22.8.1846, Берген – 15.3.1905, Копенгаген), норв. писательница. Из купеч. семьи. С 1882 жила в Дании. Дебютировала как лит. критик в 1877; первое худож. произведение – новелла «Наёмные рабочие мадам Хёйер» («Madam Høiers Lejefolk», 1882). Испытала влияние идей Г. [Брандеса](#) и Е. П. [Якобсена](#). Вопросы женской эмансипации затронуты в романах «Кольцо Констанции» («Constance Ring», 1885), «Люси» («Lucie», 1888), «Фру Инес» («Fru Ínés», 1891) и др. Центр. произведение – тетралогия «Люди из Хеллемюра» («Hellemysrøfket»): «Сюр Габриэль» («Sjur Gabriel», 1887, рус. пер. 1899), «Два друга» («To venner», 1887, в рус. пер. 1914 – «Юнга»), «С. Г. Мюре» («S. G. Mure», 1890, в рус. пер. 1917 – «Карьера Сиверта»), «Потомство» («Afkømt», 1898), где в духе [натурализма](#) изображена жизнь нескольких поколений одной семьи. Среди др. произведений: отмеченные автобиографизмом романы «Профессор Иеронимус» («Professor Hieronimus», 1895) и «В больнице Св. Йоргена» («På Sct. Jørgen», 1896); сб-ки новелл «Детские рассказы» («Børnefortællinger», 1890) и «Лето» («Sommer», 1899); пьесы, эссе.

Литература

Соч.: Samlede verker. Kristiania; Kbh., 1905–1907. Bd 1–26; Samlede verker. Oslo, 1993. Bd 1–7.

Лит.: Bjerkelund R. A. Skram: dansk borger, norsk forfatter. Oslo, 1988; Lunde S. E. Biografien om A. Skram: med vilje til å vite. Oslo, 2009; Garton J. Amalie: et forfatterliv. Oslo, 2011.