



СКÓТТО РЕНАТА



Р. Скотто.

Фото Louis Mélancon / Metropolitan

Opera

СКÓТТО (Scotto) Рената (р. 24.2.1934, Савона, обл. Лигурия), итал. певица (сопрано). Систематич. вокального образования не получила.

Дебютировала в 1952 в Савоне (Виолетта в опере «Травиата» Дж. Верди).

В сер. 1950-х гг. стажировалась у М. Льопарт в Барселоне. Пела в миланском театре «Ла Скала» (с 1954), лондонском театре «Ковент-Гарден» (1962), нью-йоркской «Метрополитен-опере» (1965; регулярно выступала там до 1987) и на др. значит. оперных сценах; в 1964 в составе труппы «Ла Скала» гастролировала в моск. Большом театре, в 1997

выступала в России как камерная певица. Основа репертуара – итал. опера 19 – нач. 20 вв.; драматич. талант певицы особенно проявился в партиях Джильды, Дездемоны («Риголетто», «Отелло» Дж. Верди), Амины («Сомнамбула» В. Беллини), Баттерфляй («Мадам Баттерфляй»

Дж. Пуччини) и др. Завершила сценич. карьеру в 2002. С 1993

периодически работает как режиссёр в театрах США и Европы, ставит итал. романтич. и веристские оперы.