



СКИТА́ЛЕЦ

СКИТА́ЛЕЦ (псевд.; наст. имя и фам. Степан Гаврилович Петров) [28.10(9.11).1869, с. Обшаровка Самарской губ. – 25.6.1941, Москва], рус. писатель. Родился в семье отставного солдата, столяра. В 1885 поступил в Самарскую учительскую семинарию, в 1887 исключён «за политич. неблагонадёжность». Подвергался тюремным заключениям (1888, 1901, 1902, 1905). Дебютировал как прозаик в 1894; с 1897 публиковал в периодике стихотв. фельетоны на злобу дня «Самарские строфы». В 1898 познакомился с М. [Горьким](#), оказавшим большое влияние на его жизнь и творчество; примкнул к группе писателей изд-ва [«Знание»](#). В центре творчества С. – одарённые люди из народа, сочувственное изображение жизни рус. деревни. Известность принесла повесть «Октава» (1900) о судьбе деревенского плотника – обладателя редкого голоса. Наиболее значит. сочинение – повесть «Огарки. Типы русской богемы» (1906; по её мотивам С. создал пьесу «Вольница», 1915), не лишённая анархически-бунтарских настроений. Окрашенная пессимизмом автобиографич. повесть «Этапы» (1908) вызвала негативную реакцию Горького. В 1913 поселился в Симбирске; в 1915 ушёл санитаром на фронт. К Окт. революции 1917 отнёсся настороженно; в 1921 командирован на Дальний Восток для организации сов. газеты и театра. В 1922 выехал в Харбин для постановки «Вольницы», став эмигрантом поневоле. С 1928 печатался в «Красной нови» и «Новом мире». В 1934 вернулся на родину. Автор связанных общностью замысла автобиографич. романов «Дом Черновых» (1935), «Этапы» (новая редакция, 1937) и «Кандалы» (1940; первоначально одноим. повесть, 1904). Лирика С. отмечена эмоциональностью и повествовательностью; некоторые стихи положены на музыку Р. М. [Глиэром](#), Ю. С. Сахновским и др.

Литература

Соч.: Полн. собр. соч. П., 1916–1918. Т. 1–8; Повести и рассказы. М., 1935; Повести и рассказы. Воспоминания. М., 1960; Избранное. М., 1988.