



СКІПА ТИТО



Т. Скипа.

СКІПА (Schipa) Тито (2.1.1889, Лечче – 16.12.1965, Нью-Йорк; похоронен в Лечче), итал. певец (лирич. тенор). Пению учился у А. Джерунды (Лечче) и Э. Пикколи (Милан). В 1910 дебютировал на оперной сцене в Верчелли (Альфред в опере «Травиата» Дж. Верди), затем 2 года пел в разл. итал. театрах, в 1915 впервые в миланском «Ла Скала» (Владимир Игоревич в опере «Князь Игорь» А. П. Бородина). Гастролировал в странах Европы и Америки, выступал вместе с крупнейшими певцами мира (в 1928 и 1930 с Ф. И. [Шаляпиным](#) в опере «Севильский цирюльник» Дж. Россини). В 1919–32 один из ведущих солистов Чикагской оперы, в 1933–35 и 1940–41 – «Метрополитен-оперы» (Нью-Йорк). После 2-й мировой войны продолжал гастролировать на оперной (до 1955) и концертной сцене (часто исполнял неаполитанские нар. песни); в 1957 приезжал в СССР: выступал с

концертами, был пред. жюри конкурса вокалистов Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве.

Исполнял преим. итал. репертуар, среди лучших партий – Неморино, Эрнесто, Эдгар («Любовный напиток», «Дон Паскуале», «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти), Дон Оттавио («Дон Жуан» В. А. Моцарта), Эльвино («Сомнамбула» В. Беллини), Альмавива («Севильский цирюльник»). Снимался в кино.

Литература

Соч.: Tito Schipa si confessa. Roma, 1961.