

СНÉЙДЕРС СНАЙДЕРС ФРАНС

Авторы: Н. А. Истомина



Ф. Снейдерс. «Рыбная лавка».
1618–21. Эрмитаж (С.-Петербург).

СНÉЙДЕРС, Снайдерс (Snyders, Snijders) Франс (крещён 11.11.1579, Антверпен – 19.8.1657, там же), флам. живописец. Сын трактирщика. Учился в Антверпене у П. Брейгеля Младшего и Х. ван Балена, испытал влияние Я. [Брейгеля «Бархатного»](#). С 1602 мастер гильдии художников Антверпена. В 1608–09 посетил Италию, где был принят в братство Св. Луки. После возвращения в Антверпен работал в мастерской П. П. [Рубенса](#), который поручал ему изображения животных и натюрмортные мотивы; сотрудничал также с А. [ван Дейком](#), Я. [Йордансом](#), Я. Бокхорстом, К. де Восом. С 1619 член антверпенского братства

романистов. Ранние натюрморты С. с изображением цветов и фруктов близки [маньеризму](#). Под влиянием Рубенса стиль С. приобрёл масштабность и монументальность: серии «Лавки» (или «Кладовые»), также для столовой дворца епископа А. Триста в Брюгге (1618–21, Эрмитаж, С.-Петербург; ГМИИ). Представленные в укрупнённом масштабе дичь, фрукты, рыба и т. д. воспринимаются как аллегория плодородия. Композиции С. динамичны, зачастую построены на сопоставлении живой и мёртвой природы, живописный мазок передаёт многообразие фактур. В качестве придворного художника губернаторов Нидерландов создавал монументальные сцены охоты, птичьих концертов и боёв.

Литература

Лит.: Robels H. F. Snyders: Stilleben- und Tiermaler. Münch., 1989; Koslow S., Liedtke W. A. F. Snyders. Antw., 1995.