



## СÉМИ-ÓПЕРА

---

СÉМИ-ÓПЕРА [англ. semi-opera, от лат. semi- (наполовину) и *опера*, букв. – полуопера], в Англии кон. 17 в. драматич. представление с пением, танцами и разл. сценич. эффектами. Первая С.-о. представляла собой переработку драмы У. Шекспира «Буря» с музыкой М. Локка, П. Хамфри, Дж. Банистера и др. (пост. в 1674 в Лондоне). Расцвет жанра в 1690-х гг. связан с именем Г. *Пёрселла*, автора семи-опер «Король Артур, или Британский Герой» (1691), «Королева Фей» (1692), «Королева индейцев» (1695; все пост. в Лондоне), включающих арии, ансамбли, танцы и инструментальную музыку. Развитие С.-о. прервалось в нач. 18 в. в связи с офиц. поддержкой итал. оперы.

### Литература

Лит.: Конен В. Дж. Перселл и опера. М., 1978; White E. W. A history of English opera. L., 1983; Price C. A. H. Purcell and the London stage. Camb., 1984.