

СЕМЁНОВА НИМФОДОРА СЕМЁНОВНА



«Н. С. Семёнова в роли Сивиллы Дельфийской в опере "Весталка" Г. Спонтини». Портрет работы О. А. Кипренского. 1828. Центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина (Москва).

СЕМЁНОВА (по сцене Семёнова-меньшая; по мужу Лестрелен)

Нимфодора Семёновна [1788 или 1787 – 28.3(9.4).1876, С.-Петербург], рос. певица (лирико-колоратурное сопрано), артистка драмы. Сестра Е. С. [Семёновой](#). В 1809 окончила Петерб. театральное уч-ще (драматич. отделение), в том же году зачислена в труппу петерб. Каменноостровского (Большого) театра на амплу инжениу. По настоянию К. А. [Кавоса](#) выступала там же в оперных спектаклях (оперные партии учила под рук. Кавоса, впоследствии брала уроки пения у Я. С. Воробьёва). Много пела во франц. комич. операх, была первой исполнительницей на рус. сцене партий Нинетты и Розины в операх Дж. Россини «Сорока-воровка» (1821) и «Севильский цирюльник» (1822). В 1828 выступала в моск. Большом театре. Пользовалась покровительством гр. Василия Валентиновича Мусина-Пушкина (см. в ст. [Мусины-Пушкины](#)). В 1831 покинула сцену.