

СЕЛИНУ́НТ



Храм «Е» («Храм Геры»)
в Селинунте. Сер. 5 в. до н. э.
Восстановлен из оригинальных
фрагментов в 1959.
Фото Н. И. Фроловой

СЕЛИНУ́НТ (греч. Σελινόως, род. п. Σελινόωντος, лат. Selinus, род. п. Selinuntis), др.-греч. город на юж. побережье о. Сицилия, центр архитектуры и скульптуры др.-греч. [архаики](#) и [классики](#). Ныне находится в Италии, в обл. Сицилия, в пров. Трапани. Располагался на двух холмах между реками Гипсас (ныне Беличе) и Селинунт (ныне Модione). Основан колонистами из Мегары в 650 до н. э. (по [Диодору Сицилийскому](#)) или, вероятнее, в 628 (согласно [Фукидиду](#)). Жители С. вели борьбу с [Сегестой](#), населённой элимцами. Упомянут в 466 как один из городов, оказавших помощь [Сиракузам](#) против тирана [Фрасибула](#). Поддерживал Сиракузы и во время Сицилийской экспедиции Афин 415–413 (см. [Пелопоннесская война](#)). Разорён карфагенянами в 409/408, после чего находился под контролем [Карфагена](#). Разрушен в 250/249 во время 1-й

Пунической войны (см. [Пунические войны](#)). В археологич. зоне на месте акрополя (на зап. холме) – остатки храмов «О» и «А» (сохранилась мозаика с изображением богини Танит; оба между 490 и 460 до н. э.), «В» (ок. 250 до н. э.), «С» (580–570 до н. э., в 1929 сев. колоннада воссоздана из оригинальных частей, реставрация в 2011), «D» (540 до н. э.) и «Y» (т. н. храм маленьких метоп, 570 до н. э.). На вост. холме – храмы «Е» («Храм Геры», сер. 5 в. до н. э., восстановлен из оригинальных фрагментов в 1959), остатки храмов «F» (550–540 до н. э.) и «G» (530–409 до н. э., самый крупный из всех), все – дорические периптеры. Святилище Деметры Малофорос (защитницы в ратном деле, 6 в. до н. э.) с храмом в форме [мегарона](#). Мн. произведения скульптуры (фрагменты украшенного рельефами триглифо-метопного фриза храма «С», метопы храмов «Е», «F» и «Y», предметы культа Деметры Малофорос и др.) хранятся в Нац. археологич. музее, Палермо; бронзовая статуя «Эфеб» (5 в. до н. э.) – в Гор. музее Кастельветрано. Среди др. памятников: 3 некрополя 7–5 вв. до н. э., из которых происходят мн. образцы вазописи: протокоринфской, коринфской, аттической чернофигурной. В сев. части – остатки гор. укреплений (нач. 4 в. до н. э.). Вблизи храмов «D» и «С» – следы визант. поселения (5 в. н. э.). При входе на акрополь – башня Торре-Поллуче (16 в.).

Литература

Лит.: Tusa V. La scultura in pietra di Selinunte. Palermo, 1984; Di Vita A. Selinunte fra il 650 e il 409: un modello urbanistico coloniale // *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*. 1984. Vol. 62; Муратов П. П. Метопы из Селинунта // Муратов П. П. Образы Италии. М., 1994. Т. 2–3.