



СЕЛІ́Н ЛУИ ФЕРДИНАН

Авторы: Е. Д. Гальцова

СЕЛІ́Н (Céline) (псевд.; наст. фам. Детуш, Destouches) Луи Фердинан (27.5.1894, Курбеуа – 1.7.1961, Мёдон), франц. писатель. Сын чиновника. Участвовал в 1-й мировой войне, был тяжело ранен. В 1924 получил диплом медика в мед. школе Рена, работал в Ин-те гигиены в Женеве, больницах. Во многом автобиографич. романы «Путешествие на край ночи» («Voyage au bout de la nuit», 1932, рус. пер. Э. [Триоле](#), 1934) и «Смерть в кредит» («Mort à crédit», 1936, рус. пер. 1994), проникнутые осознанием абсурдности бытия, отразили радикальный пессимизм и тотальный нигилизм С. Впечатления от посещения СССР в 1936 нашли отражение в крайне резком памфлете «Mea culpa» (1936). Из-за нескрываемых расистских и антисемитских убеждений [памфлеты «Безделицы для погрома» («Bagatelles pour un massacre», 1937), «Школа трупов» («L'école des cadavres», 1938), «Время затруднений» («Les beaux draps», 1941)], а также подозрений в сотрудничестве с нацистами был вынужден бежать из Франции в 1944; в 1945 арестован в Дании, находился в заключении. Получив амнистию, в 1951 вернулся на родину, поселился в Мёдоне, занимался врачебной практикой. Поздние романы С. отмечены исповедальностью и антигуманистич. направленностью: «Guignol's band» (1944, в рус. пер. 2001 – «Guignol's band, или Паяцы»), «Лондонский мост: Паяцы II» («Le pont de Londres: Guignol's band II», опубл. в 1964), «Интервью с профессором Y» («Entretiens avec le professeur Y», 1955, рус. пер. 2001), «немецкая» трилогия «Из замка в замок» («D'un château l'autre», 1957, рус. пер. 1998), «Север» («Nord», 1960, рус. пер. 2003), «Ригодон» («Rigodon», 1969, рус. пер. 2003), и др. Произведения С. отличаются крайняя эмоциональность, субъективная экспрессивность, обращение к гротеску. Глубоко пессимистич. творчество С. оказало значит. влияние на Г. [Миллера](#), У. [Берроуза](#), А. [Гинсберга](#), К. [Воннегута](#), П. [Модиано](#).

Литература

Соч.: Romans. P., 1974. Vol. 1–2; Громы и молнии. Пьесы. Сценарии. Балетные либретто. М., 2005; Lettres. P., 2009.

Лит.: Селин в России. Материалы и исследования. СПб., 2000; Alméras Ph. Dictionnaire Céline. P., 2004; Недосейкин М. Н. Роман Л.-Ф. Селина «Путешествие на край ночи»: Человек в мире. М., 2006; Godard H. Céline. P., 2011.