



# СЕЛИМОВИЧ МЕША

Авторы: М. В. Маркова

СЕЛИМОВИЧ (Селимовић, Selimović Меша (26.4.1910, Тузла – 11.7.1982, Белград), серб. писатель. Окончил филос. ф-т Белградского ун-та (1934), с 1947 работал на филос. ф-те Ун-та Сараево. Печатался с 1946. Ранняя проза посвящена борьбе с фашизмом и послевоенной жизни страны: сб-ки рассказов «Первая рота» («Prva četa», 1950), «Чужая земля» («Tuđa zemlja», 1962, рус. пер. 1969), роман «Туман и лунный свет» («Magla i mjesecina», 1965) и др. Широкую известность снискал созданный во многом под влиянием творчества Ф. [Кафки](#) историко-филос. роман «Дервиш и смерть» («Derviš i smrt», 1966, рус. пер. 1969), действие которого происходит в Боснии в 18 в., но затронутые проблемы нравств. выбора, добра и зла, личности и общества позволяют считать роман реакцией на режим И. [Тито](#). Автор пронизанного гуманистич. пафосом историч. романа «Крепость» («Tvrđava», 1970, рус. пер. 1974), психологич. романов «Остров» («Ostrvo», 1974), «Круг» («Krug», изд. в 1983), автобиографич. кн. «Воспоминания» («Sjećanja», 1976), а также многочисл. эссе, в т. ч. «За и против Вука [Караджича]» («Za i protiv Vuka», 1967) о реформе серб. языка.

## Литература

Соч.: Дервиш и смерть; Крепость. М., 1987.

Лит.: Ladumdžija R. Kritičari o M. Selimoviću. [Sarajevo], 1973; Petrović M. Roman M. Selimovića. Niš, 1981.